

B A S E D I N B E R L I N

Di/Tue 07.06. 20:00

Eröffnung / Opening

Autocenter

Groupshow kuratiert von Max Henry / Autocenter
*The Cannibal's Muse II*Atelierhaus Monbijoupark
(Auditorium Raum / Autocenter room)

Der Ausstellungsraum AUTOCENTER setzt sein eigenes Programm im Rahmen von *based in Berlin* fort. Die erste Gruppenausstellung wird von dem amerikanischen Dichter, Kurator und Kunstkritiker Max Henry kuratiert.

The project space AUTOCENTER continues its own exhibition program within the *based in Berlin* framework. The first group show is curated by the American independent poet, curator, and critic Max Henry. *Künstler / Artists*

Nader Ahriman, Michael Bauer, Lutz Braun, Katinka Bock, André Butzer, Dadarhea, Verena Dengler, Matthias Dornfeld, Mark Flood, Pink Floyd, Sebastian Hammwöhner, Kalin Lindena, Stefan Müller, Martin Neumaier, Janne Räisänen, Ezra Pound

Di/Tue 07.06. 21:00

Performance

Sunah Choi

*Composition I*Atelierhaus Monbijoupark
(Kino / Cinema)

In ihrer außerordentlichen Performance mit einem Overheadprojektor arrangiert die Künstlerin gewöhnliche Objekte direkt auf dem Projektor. (1 Std)

In her extraordinary performance the artist uses an overhead projector and she makes arrangements of ordinary objects directly on the projector. (1 hr)

Di/Tue 07.06. 22:00

Performance

Helga Wretman

Visuals Fubbi Karlsson / Musik Juliette Bonneviot
*The Safety Protocol*Atelierhaus Monbijoupark
(Bar & Stage)

Für *based in Berlin* vertauscht die Performance Künstlerin Helga Wretman das Verhältnis zwischen Auftraggeber und Auftragnehmer und wird selbst zur Inszenatorin. Professionelle Schauspieler und Schauspielerinnen sowie Stuntmänner und -frauen werden eingesetzt und zu ihren Akteuren. (30 Min)

For *based in Berlin* the performance artist Helga Wretman inverts the relationship between client and performer, taking over the staging herself. Professional actors and actresses, as well as stunt men and women, are deployed and become her players. (30 min)

Di/Tue 07.06. 23:00

Performance & Party

Aleksandra Domanovic

Musik M.E.S.H
19:30 techno setAtelierhaus Monbijoupark
(Auditorium)

Die Künstlerin hat „idents“, audio-visuelle Jingles, aus Nachrichtensendungen des ehemaligen Jugoslawien zusammengetragen und lässt sie von Techno-DJs zu Tracks sampeln, während sie den Set mit live visuals begleitet. (3 Std)

The artist collected “idents,” audio-visual jingles, from TV news broadcasted in the countries of former Yugoslavia and has techno DJs sample these historic documents into tracks, while she creates live visuals. (3 hrs)

Mi/Wed 08.06. 20:30

Performance

Mariechen Danz

*Knot in Arrow: The dig of no Body (1)*Atelierhaus Monbijoupark
(Raum / Room 03)

Mariechen Danz' Installation samt Ausstellungsraum gerät in drei Performances zur Bühne, zum Requisit und Akteur gleichermaßen. Die Performance ist ein Prozess-Raum-Drama in drei Akten. (30 Min, englisch)

Over three performances, Mariechen Danz' will activate her installation through improvisation, text and song, thus transforming it into a stage, prop and actor simultaneously. The performance is a process-room-drama in three acts. (30 min, English)

Mi/Wed 08.06. 21:30

Performance

Michele Di Menna

*A Few Deep Moments. Stage 2.*Atelierhaus Monbijoupark
(Auditorium)

Die Künstlerin zeigt ein fortlaufendes Projekt, das sich in drei Performances entwickelt. Ganz aktuell widmet sie sich fluiden Substanzen und Formen, die sich selbst in einem konstanten Prozess der Transformation befinden, wie Wasser oder Schlamm, und die sie performativ mit neuen Bildern und Erzählungen verbindet. (30 Min)

The artist presents an on-going project that will unfold in three performances. Currently she is devoting her attention to fluid substances and forms in a constant process of transformation, such as water or mud, which she performatively combines with new images and narratives. (30 min)

Do/Thur 09.06. 10:00

Performance

After the Butcher

*Hit and Run*KW Institute for Contemporary Art
(3.0G)

Projekte von Studierenden der Kunsthochschule Weissensee, eingeladen von Antje Majewski: Robert Ludwig, Christian Diaz Orejarena, Michel Aniol, Anne Arlt, Vera Buhß, Friedrich Herz, Robert Lakomczyk, Lukas Quietzsch, Philip Shafer, Albert McCloud (bis 21:00, deutsch)

Projects by students from the Weissensee Kunsthochschule Berlin Weissensee Art School invited by Antje Majewski: Robert Ludwig, Christian Diaz Orejarena, Michel Aniol, Anne Arlt, Vera Buhß, Friedrich Herz, Robert Lakomczyk, Lukas Quietzsch, Philip Shafer, Albert McCloud (till 9 pm, German)

Do/Thu 09.06. 20:00

Vortrag / Lecture

Jeremy Shaw

*I Am A Laser / Scream Like a Baby*Atelierhaus Monbijoupark
(Auditorium)

In seinem Vortrag *I Am A Laser / Scream Like a Baby* diskutiert der Künstler den aktuellen technischen Stand der Lasertechnologie. Für die Darstellung der Unerbittlichkeit und Schnelligkeit verwendet er umfassende Diagramme und Schemata. (30 Min, englisch)

In his lecture *I Am A Laser / Scream Like a Baby*, the artist discusses state-of-the-art laser technologies, using comprehensive diagrams and schematics to illustrate the rigor and speed. (30 min, English)

Do/Thu 09.06. 22:00

Filmabend / Screening

Aleksandra Domanović

*Anhedonia*Atelierhaus Monbijoupark
(Kino / cinema)

Aleksandra Domanovićs *Anhedonia* nimmt Woody Allens *Annie Hall* zum Ausgangspunkt und vertauscht die Bildspur durch Stock-Material aus dem Getty Images Archiv. Die verbleibende Tonspur dient dabei als Skript für die Auswahl des Bildmaterials. (2 Std, englisch)

In *Anhedonia* Aleksandra Domanović has exchanged the video track of Woody Allen's *Annie Hall* (1977) with stock material from the Getty Images archive, keeping only the audio track of the original film. The stock images are chosen in relation to key words from the script. (2 hrs, English)

Fr/Fri 10.06. 20:00

Theaterperformance / TheatrePerformance

Keren Cytter

Show Real Drama

Atelierhaus Monbijoupark
(Auditorium)

Show Real Drama verbindet und trennt zugleich Realität und Fiktion. Während die Darsteller versuchen, Ihrer Performance auf der Bühne Herr zu werden, erkunden sie ihr Privatleben — aus Schauspielern werden Zuschauer. Ungefilterte Emotionen brechen sich Bahn und kollidieren mit dem Gefühl von Verlegenheit. (30 Min, englisch)

Show Real Drama connects and separates reality and fiction and turns actors into viewers. In *Show Real Drama* the actors are investigating their personal life as they are trying to deal with their own performance on stage. Raw emotions collide with pure embarrassment. (30 min, English)

Fr/Fri 10.06. 22:00

Filmabend / Screening

Ming Wong

Kontakthope

Atelierhaus Monbijoupark
(Kino / cinema)

Der Film zeigt Künstler und Kuratoren, die Tanzabfolgen aus Pina Bausch's Kontakthof proben. Diese Choreografien alltäglicher Gesten, erforschen die Verhältnisse zwischen Männern und Frauen, Individuen und Gruppen, und Künstlern und Kuratoren.

The video shows artists and curators practicing dance routines from Pina Bausch's Kontakthof, in which simple everyday gestures are choreographed to explore the relationships between men and women, individuals and groups, as well as artists and curators.

Sa/Sat 11.06. 20:30

Theaterperformance / Theatre Performance

Kerstin Cmelka

Change

Atelierhaus Monbijoupark
(Auditorium)

Diese Adaption eines Theaterstücks von Wolfgang Bauer aus dem Jahr 1969 ist Teil einer laufenden Serie von Mikrodramen instream-Klischees aus Filmen und aus traditionellen Theatergenre. (ca. 30 Min, deutsch)

This theatre performance is an adaptation of a play by Wolfgang Bauer from 1969 and part of an on-going series of Micro-dramas using excerpts from classic dramatic texts and mainstream clichés from cinema and traditional theatre genres. (ca. 30 min, German)

So/Sun 12.06. 16:00/18:00

Künstlergespräche Meet the Artist

Atelierhaus Monbijoupark
(Details www.basedinberlin.de)

So/Sun 12.06. 18:00

Ausstellung, Performance und Suppe

Evas Arche und der Feminist

Atelierhaus Monbijoupark
(Details www.basedinberlin.de)

Di/Tue 14.06. 22:00

Filmabend / Screening

Erik Bünger

With This Alert / Signal To You That It's
Already Too Late

Atelierhaus Monbijoupark
(Kino / cinema)

Es werden drei Filme des Künstlers gezeigt, gefolgt von einem Künstlergespräch und einer Publikumsdiskussion über die Sprache: als bloßes Werkzeug wird es eingesetzt, um dem Klang einer jeden Stimme Ausdruck zu verleihen. (2 Std, englisch)

Three movies by the artist are followed by an artist talk and a discussion with the audience, in which language is explored as a mere utterance to express the sound of the voice. (2 hrs, English)

Mi/Wed 15.06. 22:30

Street Game

Invisible Playground

Hold The Line

Atelierhaus Monbijoupark

Ein Suchscheinwerfer scannt lautlos die verlassene Gegend. Im Dunkeln müssen die Spieler von einem Kontrollpunkt zum anderen gelangen, um dort kryptische Passwörter mit ihren Radioempfängern abzuhören. Es gilt, dabei nicht vom Lichtkegel erfasst zu werden... (90 Min, deutsch)

The searchlight moves relentlessly over the abandoned lot. Under the cover of darkness, players have to get from checkpoint to checkpoint to intercept cryptic passwords with their radio receivers. If they are clever and observe well, they can dodge the searchlight. But the mission seems tricky... (90 min, German)

Fr/Fri 17.06. 22:00

Filmabend / Screening

Shingo Yoshida

Ma benz

Vibration Lake

Forgettable / Forget me not #5

Journal Intime

I prepared the perfect answer that you wanted

SOS Morse code —Yokohama

SOS Morse code —Fernsehturm

Je suis venu chercher du travail

Atelierhaus Monbijoupark
(Kino / cinema)

Die Videos von Shingo Yoshida erkunden das Individuum, seinen Platz und seine Relevanz in der heutigen Realität. (60 Min)

The videos by Shingo Yoshida constitute an investigation on the individual, its place and relevancy in nowadays reality. (60 min)

Sa/Sat 18.06. 15:00

Kinderveranstaltung / workshop for Kids

Kidz Want Cookies

Atelierhaus Monbijoupark
(Ausstellung & Garten / exhibition & garden)

Ein Nachmittag zum Thema *Zeitgenössische Kunst*. Dabei wird kindgerecht durch die Ausstellung geführt und selbst kreativ gestaltet. Ausklang findet der Nachmittag beim gemeinsamen Grillen im Hof. (3 Std, deutsch)

Preis pro Kind (inklusive Essen & Trinken): 10€
Anmeldung (erforderlich): myriel@cookies.ch
oder Tel: +49 (0)30—2808806

An afternoon with *contemporary art*: there will be a guided tour through the exhibition suitable for children followed by creative activities. The day is rounded up with a barbeque in the backyard. (3 hrs, German)

Price per child (including food and drinks): 10€

Registration (required): myriel@cookies.ch
or Tel: +49 (0)30—2808806

Sa/Sat 18.06. 20:00

Performance

After the Butcher

mit szenischer Lesung von
Christoph Bannat und Axel Gerber
Leistungsbasisshow (eine berlinische Artistik)

After the Butcher

mit Performance von Christoph Bannat
und Axel Gerber

KW Institute for Contemporary Art
(3. Stock / 4th floor)

Eine szenische Lesung zum Werdegang von based in Berlin: Was hat Kunst mit Leistung zu tun? Wer gehört zur Basis? Wer oder was ist „based in Berlin“? Und was hat Klaus Wowereit damit zu tun? (deutsch)

A scenic reading on the development of based in Berlin: What does art have to do with Leistung (Efficiency)? Who belongs to the basis? Who or what is based in Berlin? What does Klaus Wowereit have to do with all that? (German)

So/Sun 19.06. 16:00/18:00

Künstlergespräche

Meet the Artist

Atelierhaus Monbijoupark
(Details www.basedinberlin.de)

So/Sun 19.06. 18:00

Ausstellung, Performance und Suppe

Evas Arche und der Feminist

Atelierhaus Monbijoupark
(Details www.basedinberlin.de)