



Do/Thu	07.07.2011	20:00
	Eröffnung / Opening	
	<b>Adrian Jeffichew / Autocenter</b>	
	<i>Petrakelly</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Autocenter Raum / Autocenter room)
Details: www.basedinberlin.com

Do/Thu	07.07.2011	21:00
	Performance	
	<b>Michele Di Menna</b>	
	<i>A Few Deep Moments. Stage 4. 8 minutes</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

Die Künstlerin zeigt ein fortlaufendes Projekt, das sich in drei Performances entwickelt. Ganz aktuell widmet sie sich fluiden Substanzen und Formen, die sich selbst in einem konstanten Prozess der Transformation befinden, wie Wasser oder Schlamm, und die sie performativ mit neuen Bildern und Erzählungen verbindet. (30 Min)

The artist presents an on-going project that will unfold in three performances. Currently she is devoting her attention to fluid substances and forms in a constant process of transformation, such as water or mud, which she performatively combines with new images and narratives. (30 min)

Do/Thu	07.07.2011	22:00
	Screening	
	<b>Keren Cytter</b>	
	<i>New Age</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Kino/cinema)

In *New Age*, ihrem Spielfilmdebüt, porträtiert Keren Cytter die Generation der Twentysome-things, die ihren Platz in der Welt suchen. Dabei bedient sich Cytter des reichhaltigen ästhetischen und narrativen Repertoires des Coming-of-Age-Films, zitiert und verzerrt es. (90 Min / holländisch mit englischen Untertiteln)

In *New Age*, her feature film debut, Keren Cytter portrays the generation of twenty-some-things, searching for their place in the world. Cytter employs the aesthetic and narrative repertoire of coming-of-age films, both quoting and distorting it. (90 min / Dutch with English Subtitles)

Fr/Fri	08.07.2011	20:00
	Performance	
	<b>Alexander Hempel</b>	
	<i>Schlingensief Trauerveranstaltung</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

Nach ein bisschen Pause ist das bürgerliche Subjekt mal wieder in die Krise geraten. Abzuwarten bleibt, ob dem erneut die große Scheiße mit dem Kollektiv folgt oder auch dieses endlich ganz abgeschafft wird. Atomkraft? Nein Danke! versus Chance 2000 oder so ähnlich bzw. und zurück. (1 Std / deutsch)

After a short break, again, the bourgeoisie subject finds itself in a crisis. It remains to be seen, whether this will be followed by the big shit known as collective, or if the latter will be entirely repealed as well. Nuclear power? No thank you! versus Chance 2000, or something like that, or rather, and back. (1 hr / German)

Sa/Sat	09.07.2011	21:00
	Konzert / Concert & Performance	
	<b>HUSH HUSH</b>	
	<i>OOZESTRAVAGANZA</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)
Featuring Mirror Talk, DJs Your Body, M.E.S.H., and the artist Lindsay Lawson.

HUSH HUSH ist eine selbsternannte „Hit-Maschine“, die R&B, Soul und Dance mit den erlesenen Merkwürdigkeiten der iTunes Bibliothek der Generation X zu einem Katapult aus Schweiß, Hooks, Wahnsinn und einer mehr als zufälligen sexuellen Anspielung mixt. HUSH HUSH is a self-styled „hit-machine“ mixing r&b, soul, dance and the general Generation X iTunes library of vintage strangeness into one catapult of sweat, hooks, madness, and the more-than-occasional sexual innuendo.

So/Sun	10.07.2011	16:00/18:00
	Künstlergespräche / Meet the Artist	

Details: www.basedinberlin.com (1 Std / 1 hr)

Mo/Mon	11.07.2011	17:00
--------	------------	-------

### Helga Wretman

Fitness for artists

Atelierhaus Monbijoupark (Park)
RSVP a.bakker@kulturprojekte-berlin.de
Siehe / see 04.07.2011

Di/Tue	12.07.2011	19:00
	Launch	
	<b>mono.kultur &amp; Larrys</b>	

Atelierhaus Monbijoupark
Details: www.basedinberlin.com

Di/Tue	12.07.2011	22:00
	Filmabend / Screening	
	<b>Jan Peter Hammer</b>	
	<i>Innerer Reichtum / Inner Wealth</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Kino / cinema)

Welche Faktoren beeinflussen unsere Karrieren tatsächlich – Talent, Intelligenz, Willenskraft, Privilegien, Kapital oder Glück? Die Filme behandeln diese Frage mit einer soziologischen Distanz einerseits, und einem gewissen Maß an künstlerischen Anspruch andererseits. (2 Std / englisch)

What really determines our careers – talent, intelligence, willpower, privilege, capital or luck? The films revolve around this question, both with a certain sociological distance and a measure of artistic engagement. (2 hrs / English)

Mi/Wed	13.07.2011	22:00
--------	------------	-------

### Matthias Fritsch

Open Screening

Atelierhaus Monbijoupark (Kino / cinema)

Das Programm wird wie immer vorher nicht festgelegt. Jeder, der einen selbstproduzierten Film mitbringt, bestimmt Länge und Inhalt der Veranstaltung. Jeder Besucher kann hier Kritiker sein, mit der roten Karte Filme stoppen oder per Mikro direkt reagieren. Packt Eure Filme ein und kommt zur Vorführung!

Formate: DVD, USB Stick, max. Spieldauer: 25 min. www.openscreening.de (2 Std / deutsch)

The program, as always, is not determined in advance. Those who bring a self-produced film, influence the length and content of the event. Every visitor can be a critic; stop a film with a red card or react directly via mic. Grab your film and come to the screening!

Format: DVD, USB stick, max. duration: 25 min. www.openscreening.de (2 hrs / German)

Do/Thu	14.07.2011	21:00
	Performance	

### David Hominal

Go West Go West Young Men

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

David Hominal arbeitet nicht nur mit Malerei, sondern mit unterschiedlichen Medien wie Installationen, Skulpturen, Videos oder auch Performances. Dadurch hinterfragt er die Möglichkeiten der zeitgenössischen Malerei. In seinem beinahe obsessiven Umgang mit diesen Genres kommt es zu einer wilden Assemblage verschiedener Themen aus der Kunstgeschichte, der Musik oder der uns umgebenden Alltagskultur. (1 Std / englisch)

As well as painting, David Hominal works in a range of media, including installation, sculpture, video and performances, thus investigating the possibilities of contemporary painting. His almost obsessive treatment of these genres results in a wild assemblage of different topics from art history, music and the everyday culture all around us. (1 hr. / English)

Fr/Fri	15.7.2011	21:00
	Performance	
	<b>Wojciech Kosma</b>	
	<i>In the beginning was the word</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

Oft übertritt Kosma Grenzen und schafft damit aggressive Situationen, die beim Betrachter Gefühle wie Scham oder Abscheu erzeugen, mit denen er allein gelassen wird. Eine Auflösung der Situation bietet Kosma nicht an, sondern versetzt sowohl Performer als auch Publikum in verschiedene Formen der Selbstbeobachtung und Reflexion. (1 Std / engl.)

Kosma often crosses boundaries and creates aggressive situations, producing feelings such as shame or disgust in spectators, with which they are then left alone. He does not offer any resolution of the situation, leaving both performers and audiences in various forms of self-observation and reflection. (1 hr. / Engl.)

Sa/Sat	16.07.2011	15:00
--------	------------	-------

### Kinderveranstaltung / workshop for Kids

(Ausstellung + Garten / exhibition + garden)

Ein Nachmittag zum Thema „Zeitgenössische Kunst“. Dabei wird kindgerecht durch die Ausstellung geführt und selbst kreativ gestaltet. Ausklang findet der Nachmittag beim gemeinsamen Grillen im Hof. (3 Std / deutsch)

Preis pro Kind (inklusive Essen & Trinken): 10 €
Anmeldung: myriel@cookies.ch oder Tel: 030-2808806 (Anmeldung erforderlich)

An afternoon with „contemporary art“: there will be a guided tour through the exhibition suitable for children followed by creative activities. The day is rounded up with a barbeque in the backyard. (3 hrs / German)

Price per child (including food and drinks): 10 €
Registration: myriel@cookies.ch or Tel: 030-2808806 (registration required)

Sa/Sat	16.07.2011	16:00
	Talk	

Atelierhaus Monbijoupark
Details: www.basedinberlin.com

Sa/Sat	16.07.2011	21:00
	Performance	
	<b>Mariechen Danz</b>	
	<i>Knot in Arrow:The dig of no Body (2)</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Raum / room 03)

Mariechen Danz’ Installation samt Ausstellungsraum gerät in drei Performances zur Bühne, zum Requisit und Akteur gleichermaßen. Die Performance ist ein Prozess-Raum-Drama in drei Akten. (30 Min, englisch)

Over three performances, Mariechen Danz’ will activate her installation through improvisation, text and song, thus transforming it into a stage, prop and actor simultaneously. The performance is a process-room-drama in three acts. (30 min, English)

Sa/Sat	16.07.2011	22:00
	Magazine Night / Performance	
	<b>Starship</b>	
	<i>STARSHIP presents tone poems in slow rhythm: 7-inch record launch by zigaretten rauchen dance music by dany</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

STARSHIP kann beliebig die Form einer Galerie, eines Kinoraumes, eines Verlages oder eines Produktionsbüros, in dem Ausstellungen und Konzerte organisiert werden, annehmen. STARSHIP umfasst die künstlerische Praxis von Hans-Christian Dany, Martin Ebner und Ariane Müller und kann gleichermaßen anderen Künstlern und Autoren als Plattform dienen.

STARSHIP can also take the shape of a gallery, a cinema space, a publishing house, or a production office organizing exhibitions and concerts. STARSHIP is the collective art practice of Hans-Christian Dany, Martin Ebner and Ariane Müller and serves as platform for other artists and writers.

So/Sun	17.07.2011	16:00
	Talk	
	<b>Hans Ulrich Obrist</b>	
	<i>Interviews</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (3 Std)
Details: www.basedinberlin.com

Hans Ulrich Obrist im Gespräch mit Künstlern von *based in Berlin*. (3 Std)
Hans Ulrich Obrist interviews artists of *based in Berlin*. (3 hrs)

So/Sun	17.07.2011	20:30
	Tanzperformance / Dance performance	
	<b>Jana Unmüßig</b>	
	<i>Der Himmel hängt weit</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

Unmüßig zeichnet im Probenprozess Storyboards für ihre Tänzerinnen und Tänzer, auf der Bühne verdichten sich die Körper dann zu komplexen Kompositionen ohne Zentrum. Für *based in Berlin* hat Unmüßig zusammen mit den Tänzerinnen Sofia Simola und Venke Sortland die Choreografie Der Himmel hängt weit erarbeitet. (30 min)

During the rehearsal process, Unmüßig draws storyboards for her dancers; on stage bodies then condense into complex compositions without a center. For *based in Berlin*, Unmüßig developed the choreography Der Himmel hängt weit together with dancers Sofia Simola and Venke Sortland. (30 min)

Mo/Mon	18.07.2011	17:00
	Roundtable / Gesprächsrunde	
	<b>Helga Wretman</b>	
	<i>Fitness for artists</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Park)
RSVP a.bakker@kulturprojekte-berlin.de
Siehe / see 04.07.2011

Mo/Mon	18.07.2011	19:00
	Roundtable / Gesprächsrunde	
	<b>Christine Macel</b>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)
Details: www.basedinberlin.com

Christine Marcel im Gespräch mit Jana Unmüßig, Mariechen Danz, Yorgos Sapountzis und Helga Wretman über Tanz und Bildende Kunst. (1 Std / englisch)

Christine Marcel in conversation with Jana Unmüßig, Mariechen Danz, Yorgos Sapountzis and Helga Wretman about dance and visual art. (1 hr / English)

Di/Thu	19.07.2011	19:00
	Talk / Vortrag	
	<b>Andrej Holm</b>	
	<i>zu der Funktion von Kunst in der Stadtentwicklung / on the function of art in urban development</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

Die Debatte um die Berliner Kulturpolitik und um Sinn, Form und Funktion von öffentlichen Investitionen in die Gegenwartskunst aufgreifend lädt based in Berlin Gäste aus Kunst und Politik ein, zentrale Fragen und Begriffe zu reflektieren. Eine Reihe von Vorträgen

thematisiert einzelne Funktionsbereiche der Kunst, und fragt nach der Funktion von Kunst in größeren gesellschaftlichen Zusammenhängen.

Andrej Holm speaks about the function of art in urban development. Taking up the debate around the cultural politics of Berlin and around the necessity, forms and function of public investment into contemporary art, based in Berlin invites guests from the arts and politics to reflect upon central questions and concepts. A series of talks and discussions will examine different functional areas of art as well as the function of art within larger social contexts.

Di/Tue	19.07.2011	22:00
	Filmabend kuratiert von / Screening curated by	
	<b>Dirk Peuker</b>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

Mit Filmen unter anderem von / With films by among others:

Carlos Bustamante, Jörg Herold, Karl Kels, Vincent Meessen, Bettina Nürnberg/Dirk Peuker, Korpys/Löffler (90 Min)

Mi/Wed	20.07.2011	19:00
	Magazine Night	
	<b>Monopol</b>	
	<i>Monopol Massacker</i>	

Atelierhaus Monbijoupark (Auditorium)

*Monopol* wurde 2004 von den Journalisten Amélie von Heydebreck und Florian Illies gegründet. Das „Magazin für Kunst und Leben“ widmete sich von Anfang an der zeitgenössischen Kunst und ihrem Bezug zur Gesellschaft. Das Feld der zeitgenössischen Kunst sondiert *Monopol* mit Blick nicht nur auf Kunsttheorie, sondern vor allem auf die künstlerische Praxis. (deutsch)

*Monopol* was founded in 2004 by the two journalists Amélie von Heydebreck and Florian Illies. From the beginning, the „Magazin für Kunst und Leben“ (Magazine for Art and Life) is dedicated to contemporary art and its relations to society. *Monopol* explores the field of contemporary art not only from the perspective of art theory, but focuses especially on the artistic practice. (German)

Mi/Wed	20.07.2011	23:00
	Performance / Party	
	<b>Aleksandra Domanović</b>	
	<i>19:30 all-night techno event</i>	

Club Chez Jacki (www.chezjacki.com)

Die Künstlerin hat „idents,“ audio-visuelle Jingles, aus Nachrichtensendungen des ehem. Jugoslawien zusammengetragen und lässt sie von Techno-DJs zu Tracks sampeln, während sie den Set mit live visuals begleitet. (3 Std)

The artist collected “idents,“ audio-visual jingles, from TV news broadcasted in the countries of former Yugoslavia and has techno DJs sample these historic documents into tracks, while she creates live visuals. (3 hrs)